



L'ANTIDOTO

Direttore artistico: Daniele Giorgi

XI edizione



**Villa Stonorov
Fondazione Vivarelli**

Via di Felceti, 11 - PISTOIA

Domenica 27 GIUGNO 2021
ore 21.15

IVANO BATTISTON
fisarmonica

www.teatridipistoia.it
www.fondazionepromusica.it
www.fondazionevivarelli.it

**SPAZI
APER
TI2021**
un'estate da vivere

PROGRAMMA

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Lo que vendrá
Prepárense
S.V.P. (s'il vous plaît)

Bernardo Pasquini (1637 - 1710)

Partite diverse di Follia

Astor Piazzolla

Escolaso (da Suite Troileana)
Chiquilín de Bachín
Escualo

Domenico Zipoli (1688 - 1726)

Suite II in sol minore

Astor Piazzolla

Adiós Nonino
Oblivion
Libertango

Trascrizioni e arrangiamenti di Ivano Battiston



Autentico virtuoso e poeta della fisarmonica, Ivano Battiston propone un programma dedicato al centenario della nascita di Astor Piazzolla, accostando il grande musicista argentino a due compositori toscani: Bernardo Pasquini (nato a Massa e Cozzile) e il pratese Domenico Zipoli.

Le composizioni di Piazzolla che aprono il concerto, scritte intorno agli anni Cinquanta, appartengono al repertorio più tradizionale, mentre quelle della parte centrale riguardano il cosiddetto “Tango Nuevo”, e hanno una matrice più sperimentale. Il concerto si chiuderà con i brani più popolari e conosciuti del grande musicista argentino. Una curiosità: le origini di Piazzolla erano in parte toscane! Una delle nonne del compositore era infatti di Massa Sassorosso, frazione del comune di Villa Collemarina, in provincia di Lucca.



Ivano Battiston è diplomato in fisarmonica, fagotto, musica corale e direzione di coro. Dal 1978, dopo aver vinto il XXVIII Trophée Mondial de l'Accordéon, si dedica alla fisarmonica da concerto come solista e camerista. Mario Brunello lo ha voluto per incidere musiche di Sofia Gubaidulina, Luciano Berio per il concerto inaugurale della Sala Santa Cecilia al Parco della Musica di Roma e Avi Avital per il CD “Between Worlds” edito dalla Deutsche Grammophon. Ha inciso anche per Ema Records, Warner Fonit, Sargasso Records, Promo Music, Profil - Hanssler, Velut Luna e ha suonato in tutta Europa, Russia, Nord e Sud America, spesso anche come solista con orchestra (I Solisti di Mosca, Orchestra della Radiotelevisione Slovena di Ljubljana, “Quad City Symphony Orchestra” U.S.A., Orchestra da Camera di Krasnojarsk, Russia, Orchestra Filarmonica e della RAI di Torino, Orchestra d'Archi Italiana, Orchestra della Toscana, “Pomeriggi Musicali” di Milano, Sinfonica di San Remo, ecc.) Docente di fisarmonica, dal 1992, presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze, è anche autore di circa 100 composizioni.

(www.ivanobattiston.com)